МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 10 п. Раздольное Надеждинского района" Приморского края

МБОУ СОШ № 10

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____
(Лаврентюк Т.В.)

Приказ №__42_____
от «01» сентября 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного
предмета
«Музыке»

для 2 класса начального общего
образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Вакуленко Ксения Викторовна
учитель начальных
классов

МУЗЫКА. 2 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 2 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2014.
2. *Музыка.* Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2014.
3. *Музыка.* Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. *Сергеева, Г. П.* Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры;
- введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач;
- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно–творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Основной **задачей** предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Обучающиеся научатся:

- понимать слова и мелодию Гимна России;
- понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- определять названия изученных жанров и форм музыки;
- изучит народные песни, музыкальные традиции родного края;
- назвать изученных произведений и их авторов;
- познакомится с наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Формы организации образовательного процесса

Классно-урочная система:

- фронтальная,
- парная,
- групповая,
- индивидуальные формы учебной деятельности

Технологии обучения:

- технология проблемного диалога;
- технология восприятия музыки;
- технология вокально-хоровой работы;
- технология детского музицирования;
- технология ассоциативно-образного мышления;
- технология музыкально-ритмического развития.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

п/п №	Дата	Тема урока (стр. учебника)
"Россия – Родина моя" (3ч)		
1		Мелодия.(с. 8–9)
2		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.(с. 10–13)
3		Гимн России.(с. 14–15)
"День, полный событий" (6ч)		
4		Музыкальные инструменты (фортепиано).(с. 18–19)
5		Природа и музыка. Прогулка.(с. 20–23)
6		Танцы, танцы, танцы… (с. 24–25)
7		Эти разные марши. Звучащие картины.(с. 26–29)
8		Расскажи сказку. (с. 30–31)
9		Колыбельные. Мама.(с. 32–35)
«О России петь – что стремиться в храм» (7ч)		
10		Великий колокольный звон. Звучащие картины.(с. 38–41)
11		Великий колокольный звон. Звучащие картины. Закрепление.(с. 38–41)
12		Святые земли русской. Александр Невский. (с.42-43)
13		Святые земли русской. Сергий Радонежский.(с. 44–45)
14		Молитва.(с. 46–47)
15		С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. (с. 48–51)
16		Музыка на Новогоднем празднике. (с. 48–51)
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5ч)		
17		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. (с. 54–59)
18		Музыка в народном стиле. Сочини песенку. (с. 62–65)
19		Русские народные праздники.Проводы зимы. (с. 66–67)

20		Русские народные праздники. Встреча весны.(с. 68–69)
21		Урок-викторина "Гори, гори ясно, чтобы не погасло!"
«В музыкальном театре» (4ч)		
22		Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.(с. 72–77)
23		Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Балет.(с. 72–77)
24		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. (с. 78–81)
25		Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.(с. 82–87)
«В концертном зале» (3 ч)		
26		Симфоническая сказка. С. С. Прокофьев «Петя и волк» (с. 90–93)
27		Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. (с. 94 –97)
28		«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра. (с.98-103)
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)		
29		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это – И.-С. Бах». (с. 106–111)
30		Всё в движении. Попутная песня.(с. 112-115)
31		«Музыка учит людей понимать друг друга». (с. 116–117)
32		Два лада. Легенда. Природа и музыка.(с. 118–121)
33		Печаль моя светла. (с.122–125)
34		Первый. Мир композитора: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев. Могут ли иссякнуть мелодии? (с. 126–128)
35		Резервный урок.